

তথা সসর্জেদমমোঘ দৃষ্টি যথাপ্যয়াৎ প্রাধ্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥

শাক্ষ্যম্ হি ব্রহ্মণ এষ পন্থা যন্মামভিধীয়তি ধীরপাঠৈঃ ।

পরিভ্রমঃ স্তত্র ন বিন্দতের্থীন্মায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥

অতঃ কবিনামস্তু যাবদর্থঃ শ্রাদ্ধপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ ।

ঐধরস্বামী ।

বিষয়সিদ্ধি সাংগর্ধ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিরক্তস্য শুদ্ধায় ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থং সর্গকর্ম ফলং নিব্ধতি । শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদস্তস্য এষ পন্থাঃ কর্মফল বোধন প্রকারঃ কোদৌ অপার্থক্যমেবাহ স্বর্গাদিনামভিধীর্ধ্যায়তি তত্তদ্বিচ্ছাং কবোতীতি যৎ । অপার্থক্যমেবাহ তত্র মায়াময়ে পথি স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমদ্বর্ষায় বিন্দতি । তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি সর্গকর্ম ফলত্যাগে সদ্য এব দেহপাতঃ শ্রাদ্ধিত্যাশঙ্ক্যাহ অতঃ কবিনাম মায়েষু ভোগেষু যাবতা অর্থো দেহনির্কাহো যস্য তথাভূতঃ স্যাৎ । অপ্রমত্তঃ তাবন্মাত্রৈ প্যনাসক্তঃ । ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নেদং স্থখমিতি নিশ্চয়বান্ । তদপি তত্র তন্নিমগ্নে

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবসায়ে ভগবৎপ্রেরণবশাৎ স্রক্ষ্যাম্যেবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধি র্যস্য সং ॥ ১ ॥

অত্র ত্রিষমাণঃ কিং কুর্বাতিতি প্রশ্নে স্বর্গসাধনং যাগাদিকং কথ্যেব কুর্বাতিত্ব বেদঃ সর্গ এব প্রমাণমিত্যাচিখ্যাস্তত্র কাংশ্চন প্রত্যাহ শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তস্য এষ পন্থাঃ কোদৌ যন্মামভিধীয়মাষ্ট্রেব স্বর্গাদিভিধীঃ সাধকস্যা বুদ্ধির্ধ্যায়তি স্বর্গে স্থখমেব প্রাপ্যামীতি বিচারয়তি বৃথৈব যতো হপাঠৈঃ অপার্থক্যমেবাহ মায়াময়ে তত্র স্বর্গাদৌ স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যন্নিব পরিভ্রমন্ অর্থান্ ন বিন্দতি তত্তল্লোকং প্রাপ্তোপি ক্ষয়িকৃত্তান্নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং যোগপ্রসঙ্গ এব কশ্মিণাং মতমতিবহিরঙ্গত্বেন স্পষ্টমেব বিনিব্ধ্য কর্মফলেষু বৈরাগ্যং ভক্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণঃ যোগাক্ষতানামবশ্যকর্তব্যত্বেনাহ অতো বুদ্ধিমান্ ভোগার্থং ন ধ্যায়েৎ নযতেতচ্চ কিন্তু কামস্য নেন্ধ্রিপ্রীতিব্লাভো জীবিত যাবতেভুক্তন্যায়েন নামস্তু ভোগ্যবস্তুষু যাবতা অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বকৃত্য নিষ্পত্ত্যর্থং দেহনির্কাহস্তাবানৈবার্থো গ্রাহ্যো যস্য তথা ভূতঃ স্যাৎ যতো হরমপ্রমত্তঃ স্বসাধনসিদ্ধৌ সাবধানঃ কিঞ্চ বিশ্ববাহুল্যদর্শনেপি স্বযোগানুপরাবর্তেতেত্যাহ ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যত্তবেৎ তত্তবহু ময়াতু যন্নিশ্চিতং তন্নিশ্চিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ যাবদর্থতাপি কস্যাচিদতি স্বকুমারস্যৈবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থস্যেত্যাহ । অন্যথা প্রকারান্তরেণ অর্থে স্বদেহনির্কাহে সিদ্ধে সতি তত্র পিষ্টপেষণায়েন ন যতেত যত স্তত্র

অতএব ধারণার ফল নামান্ত্র নহে, ইহাতে বিশ্ব সৃজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বক্তা অর্থাৎ কর্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শূন্য স্বর্গাদি নাম সৃষ্টি করিয়া তত্তদ্বিষয়ের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয় । পরন্তু স্থখ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্বপ্ন যোগে স্থখ দর্শন মাত্র করে, বস্তুতঃ ভোগ করিতে পায় না, তাহার ন্যায় মায়াময় পথে ভ্রমণকারি জন তত্তৎ লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য স্থখ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কর্তব্য নহে, যাবন্মাত্র ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্কাহ হইতে পারে বুদ্ধিমান্ লোকে তাবন্মাত্রই গ্রহণ করিবেন । তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে স্থখপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন । আর দেহযাত্রা নির্কাহার্থ বস্তু যদি প্রকারান্তরে সিদ্ধ হয় তাহা হইলে পুনর্বার তদর্থ পরিশ্রম বৃথা বোধ করিয়া তাহার

সিদ্ধেহন্ত্যথার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমং তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

সত্যাং ক্ষিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসৈ বাহৌ স্বসিদ্ধে হুপবর্হণৈঃ কিং ।

সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুষান্নপাত্র্যা দিগ্ধক্লান্দৌ সতি কিং দুকূলৈঃ ॥ ৪ ॥

চীরাণি কিং পথি ন সন্তি দিশস্তি ভিক্ষাং নৈবাজ্জি পাঃ পরভূতঃ সরিতোপ্যশুশ্যন্ ।

রুদ্ধা গুহাঃ কিমজিতোহবতি নোপসন্নান্ কস্মাদুজন্তি কবয়ো ধনদুর্মদাক্ষান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অন্তথৈব সিদ্ধে সতি । তত্র প্রযত্নে পরিশ্রমং পশ্যন্ ন যতেত ॥ ৩ ॥

অন্তথা সিদ্ধিহমাহ সত্যামিতি দ্বাভ্যাং । কশিপোঃ শয্যায়াঃ স্বতঃ সিদ্ধে বাহৌ সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীৰ্ণকৈঃ । পুরুষা বহু প্রকারেণা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু দিক্ সন্ত্যাবো নান নগ্নত্বমেব বন্ধলং অন্নং তোয়ং বাসঃ স্থানঞ্চ যাচঞা প্রযত্নং বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্রাহ চীরাণি বস্ত্র থণ্ডানি । পরান্ বিভ্রতি পুষ্পস্তি ফলাদিভির্থে গুহা গিরিদর্যঃ । নহু কদাচিদেষামলাভে কিং কার্যং তত্রাহ অজিতো হরিঃ উপসন্নান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শক্যন্ত পূৰ্ব্বত্রাপি সম্বন্ধঃ । উক্তঞ্চ ভোজনাচ্ছাদনে চিন্তাং বৃথা কুৰ্ব্বন্তি বৈষ্ণবাঃ । যোহসৌ বিশ্বস্তুরো দেবঃ কথং ভক্তানুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোহুর্মদ স্তেনাক্ষান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যত্নে পরিশ্রমং ধনিকজনোপাসনাদিকং ॥ ৩ ॥

সমর্থস্যান্যথা সিদ্ধিহমাহ সত্যামিতি । কশিপোঃ শয্যায়াঃ বাহৌ স্বসিদ্ধে স্বতঃ সিদ্ধে সতি উপবর্হণৈঃ উচ্ছীৰ্ণকৈঃ পুরুষা পুরুষঃ বহুঃ প্রকারে বা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু শীতত্রাগোপায়ঃ কস্তত্র সাক্ষিপং ক্রুধ্যান্নিবাহ চীরাণি বস্ত্রথণ্ডানি । নহু ততোপি জঠরানলো দুর্ভারস্তত্র তথৈবাহ অজ্জি পা অপি কিং নৈব ভিক্ষাং দিশস্তি দদতি । মনুষ্যাঃ খলু মা দদতু নামেতি ভাবঃ । স্বতঃ পরান্ বিভ্রতি ফলাদিভিঃ পুষ্পাস্তীতি তর্হি পানার্থং জলন্ত মৃগ্যমেবেতি চেৎ ধিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নহু শিলাবর্ষাৎ ত্রাপার্থং পর্ণশালা কাচিদ-  
পেক্ষিতৈবাবেতি চেত্তত্রাহ রুদ্ধা ইতি গুহাঃ প্রবিশ্য ব্যাত্রাদয়ঃ খাদন্তি চেত্তত্রাহ কিমজিত ইতি ব্যাত্রাদীনামপি স এবান্তর্ধামী ভক্তবৎসলস্তান্ কথং তত্র প্রেরয়িষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নিমিত্তও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ ! দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা নিরর্থক, দেখ ভূমি সর্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি ? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটা বাহু রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিদ্রা যাইতে পারা যায়, তাহা থাকিতে অন্য উপবর্হণ অর্থাৎ বালিশের প্রয়োজন কি ? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রেণ চেষ্টায় আবশ্যক কি ? অর্থাৎ যখন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ ও বৃক্ষত্বক্ সর্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পট্টবস্ত্রের চেষ্টায় প্রয়োজন কি ? ॥ ৪ ॥

যদিও দিখাসাঃ হইলে শরীর নগ্ন থাকে এবং বন্ধল, অন্ন, জল, বাসস্থান, এসমস্তও বিনা যাচঞায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনদুর্মদাক্ষ ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি ? পথে কি জীর্ণ বস্ত্রথণ্ড পড়িয়া থাকে না ? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি দ্বারা পরকে পোষণ করে না ? তাহাদের নিকট যাচঞা করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না ? সকল নদীই কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ? সমুদায় পর্বতেরই গুহা কি রুদ্ধ হইয়াছে ? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিৎ লভ্য না হয় তাহা হইলেও ভগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না ? ॥ ৫ ॥

এবং স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োহর্থো ভগবাননন্তঃ ।

তং নিবৃত্তঃ সন্নিয়তার্থো ভজেত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ৬ ॥

কস্তাং ক্ষমাদৃত্য পরানুচিন্তায়তে পশুনসতীং নাম কুর্যাৎ ।

পশ্যান্ জনং পতিতং বৈতরণ্যাং স্বকৰ্ম্মজ্ঞান্ পরিতাপাজ্জুষাণঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদা তেন কিং কর্তব্যং হরিস্ত সেব্য ইত্যাহ এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজেত । ভজনীয়ত্বে হেতবঃ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধঃ যত আত্মা অতএব যঃ প্রিয়ঃ তস্যচ সেবা স্ত্বকরূপৈব । অর্থঃ সত্যঃ নতুনাত্মবন্ধিখ্যা । ভগবান্ ভজনীয় গুণঃ অনন্তঃ নিত্যঃ য এবং ভূতঃ তং ভজেত নিয়তার্থঃ নিশ্চিতস্বরূপঃ । তদনুভবানন্দেন নিবৃত্তঃ সন্নিতি স্বতঃ স্ত্বাত্মকত্বং দর্শিতং । কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ ভজনে সতি সংসার হেতো রবিদ্যায়া উপরমো নাশো ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদেবান্য চিন্তা নিন্দয়া দৃঢ়য়তি ক ইতি তাং তথাভূতাং পরস্য হরেরনুচিন্তাং ধারণামনাদৃত্য পশুন্ কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা । যথা পশুরেব স দেবানামিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্যাৎ তয়া চিন্তয়া বৈতরণ্যাং পতিতং তত্রচ স্বকৰ্ম্মজ্ঞানাধ্যাত্মিকাদি ক্লেশান্ সেবমানং জনং পশ্যান্ । বৈতরণী যমহারহা নদী তত্বল্যাহাং সংসৃতি বৈতরণী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তত্র তত্র ভগবত্যেব তাংপর্যো সতি স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধঃ শ্রীভগবানেব পরমপুরুষার্থতয়া সেব্যঃ কিংতত্তদগ্রহণেত্যাহ এষ স্বচিত্ত ইতি তস্মাদ্ভারত সৰ্ব্বাস্ত্রৈত্যাদিনা যুক্তঃ তদেব পুনর্নির্নয়ত ইতি ভাবঃ । চশ্বেনানুযুক্তিকমেবাবিদ্যানিবৃত্তিঃ ফলমিতি বোধিতং ॥ ৬ ॥

বাতিরেকণ তদেব দ্রঢ়য়তি কস্তামিতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি ভজনীয়েশ্বরস্য তত্ত্বজনোপকরণাং চায়েষণ তু কর্তব্যমেব যোগিভিরিতি চেত্তত্রাহ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধো যত আত্মা চিন্তাধিষ্ঠাতা বাসুদেব ইতি নাপ্যাবাহনাদি শ্রম ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ তস্য ভজনং স্বত এব ভবিতুযুচিতমিত্যাহ প্রিয় ইত্যাদি-  
ভিশ্চতুর্ভির্বিশেষণৈঃ প্রিয়ঃ স্বভাবত এব প্রেমাস্পদং নচ প্রেমাস্পদেষপি পতিপুত্রাদিরূপোহনর্থঃ । যতোহর্থঃ পরম বস্ত রূপঃ বস্তরূপেষপি ন কেবলমন্তরাষ্ট্রৈব যতো ভগবান্ সৌন্দর্যাদিগুণবন্ধেন দৃশ্যঃ । নচ তত্র দেশনিয়ম ইত্যাহ অনন্তঃ সর্বব্যাপকত্বাৎ সর্বত্রৈব দেশে স্থিতঃ । নচ ভজনে শ্রমঃ কোপীত্যাহ নিবৃত্তঃ ভজনানন্দমগ্নঃ সন্ নিয়তঃ প্রেমৈব ভক্তাবস্থসংহিতোহর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তথাভূতঃ সন্ । যদ্বা । নিত্যমেতাবস্তি নামানি গৃহীতব্যানি এতাবতী কথা শ্রোতব্যা এতাবত্যাঃ প্রণতয়ঃ কর্তব্যাঃ এতাবৎ কালং ধ্যানং কর্তব্যমিত্যেবং নিয়মযুক্তানি কীর্তনশ্রবণাদীনি যস্য তথা ভূতঃ সন্ ভজেত যত্র ভজনে সংসার হেতোরবিদ্যায়া উপরমশ্চ ভবেদিত্যনুসংহিতং ফলং ভক্তমতে । জ্ঞানযোগিনোম তেতু সংসারহেতুপরম এবানুসংহিতং ফলং চকারঃ পাদপূরণে নিয়তার্থো নিশ্চলস্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বাতিরেকণ তদেবাহ ক ইতি পরস্য হরেরনুচিন্তাং তাং প্রসিদ্ধাং ভক্তিমনাদৃত্য পশুন্ কৰ্ম্মজ্ঞান্ বিনা পশুরেব স দেবানা-  
মিতি ক্রতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কোনাম কুর্যাৎ ॥ ৭ ॥

এই রূপ বিবেচনা দ্বারা বিষয় মাত্রে বিরক্ত হইয়া আপনার চিন্তে স্বতঃ সিদ্ধ আত্মার সেবা করা কর্তব্য অর্থাৎ তাঁহাতেই মনোধারণা করা উচিত । তিনি সত্য, অন্য অন্য অনাত্ম পদার্থের তুল্য মিথ্যা নহেন এবং উপাস্যের যত গুণ থাকা আবশ্যক, তৎ সমুদায়ে স্তম্ভসম্পন্ন ও অনন্ত অর্থাৎ নিত্য স্বরূপ । তাঁহার প্রতি নিশ্চিত রূপে মনোধারণ করিলে তদনুভবানন্দে নিবৃত্ত হইতে পারে, অপর, সংসারের হেতুরূপা অবিদ্যারও উপরতি হয় ॥ ৬ ॥

পশু অর্থাৎ কৰ্ম্মজড় ভিন্ন অন্য কোন্ লোক ঐ প্রকার ভগবান্ হরির আরাধনায় অনাদর করিয়া বিষয় চিন্তা করিবে ? বিষয় চিন্তায় রত হইলে সংসৃতি রূপ ভয়ানক বৈতরণী অর্থাৎ যম দ্বারস্থ নদীতে পতিত হইয়া স্ব স্ব কৰ্ম্ম জন্ম আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, ইহা দেখিলে কোন ব্যক্তির তাহাতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ৭ ॥

কেচিং স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং ।

চতুর্ভূজং কঞ্জরখাঙ্গশঙ্খগদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥

প্রসন্নবক্ত্রং নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিজ্জকপিশঙ্গবাসনং ।

লসনমহারত্নহিরণ্যাস্পদং ক্ষুরমহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰ হৃৎপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপল্লবং ।

শ্রীলক্ষণং কৌস্তভ রত্নকঙ্করময়ানলক্ষ্ম্যা বনমালয়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তান্বেষ ধারণাং সবিশেষানাহ কেচিদিতি বড়্ভিঃ । কেচিদিহিলাঃ স্বদেহস্য অন্তর্স্থিতো যদ্ধৃদয়ঃ তত্র যোহবকাশস্তস্মিন্ বসন্তং প্রাদেশস্তজ্জন্মস্থয়োবিস্তারঃ সএব মাত্রা প্রমাণং যন্তেতি হৃদয়পরিমাণং তত্রোপচর্যতে । কঙ্করং পদ্মং রথাস্তং চক্রং ॥ ৮ ॥

নলিনং পদ্মং তদং প্রসন্নং আয়তে দীর্ঘে ঙ্গল্যে যন্ত । কদম্ব কুসুমস্য কিজ্জকঃ কেশর স্তব্ধং পিশঙ্গে পীতে বাসনী বস্যা । লসন্তি মহারত্নানি যেষু তানি স্বর্ণময়ানি অঙ্গদানি যন্ত ক্ষুরস্তি তানি মহারত্নানি চ তন্ময়ানি কিরীট কুণ্ডলানি বস্যা ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং বং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্থানং তস্মিন্ । যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ বস্যা শ্রীরেব লক্ষ্মং চিহ্নং তদবুভুং পামাদি বিহিতো মত্বর্থা যো ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তভং রত্নং কঙ্করায়ং বস্যা । অম্লান লক্ষ্মীঃ শোভা বস্যাঃ তয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্রাপোক দেশিনাং মতনাহ । কেচিদিতিাদিনা তত্র কেচিদিতি সাক্ষ চতুষ্কং ব্যাষ্টান্তর্ধামিনো ধারণেয়ং । গর্ত্তোদক শায়িরূপ সনষ্টান্তর্ধামি ধারণাতু তৃতীয়স্কন্ধে তদ্বর্ণনানুসারেণ জ্ঞেয়া । সৈব স্থচি তাং সত্যমানন্দনিধিং ভজতেতি ॥ ৮ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ বৈরাগ্যাং ভক্তেরম্বয়ব্যতিরেকোচ প্রদত্ত পুনরপি যোগিনাং পূর্বোক্তধারণাতোহপ্যতিশ্রেষ্ঠামন্তর্ধামিনশ্চিদ্বনরূপস্য ধারণানাহ কেচিদিতি পূর্বোক্ত বৈরাজ ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপ্যতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । কিম্বা বক্ষ্যমাণ বাক্যানুসারেণ বৈরাজ ধারণা-ভ্যাসেন শুদ্ধচিত্তা এবং তদন্তর্ধামিন শ্চিদ্বন রূপস্ত ধারণাং কুর্য়ুরিত্যভিপ্রায়েণাহ কেচিদিতি অত্র ধারণায়াং চতুর্কিধা যোগিনঃ সম্ভবন্তি তত্র প্রথমা ভগবদ্রূপমনালম্ব্যমাণাঃ প্রাণমনোধারণাবন্তঃ শ্রীভাগবতাহ সংমতা বিগীতা এব । দ্বিতীয়াঃ পূর্বোক্তবৈরাজ-ধারণয়া শুদ্ধচিত্তা মৃগালগৌরায়তশেষভোগেতাদি তৃতীয়স্কন্ধোক্ত তদন্তর্ধামিধারণাবন্তঃ । তৃতীয়া বৈরাজধারণানন্তর ব্যাষ্টবিরাড-ন্তর্ধামি । চতুর্ভূজরূপধারণাবন্তঃ চতুর্থাঃ স্বতএব শুদ্ধচিত্তাঃ । প্রথমত এব ব্যাষ্টান্তর্ধামি চতুর্ভূজধারণাবন্ত স্তএবাত্র কেচিং শব্দেনো-চ্যন্তে । প্রাদেশমাত্রমিতি প্রাদেশপ্রমাণহৃদয়ে প্যেয়স্যাং পুরুষং তাবন্মাত্রপ্রাদেশেপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা পঞ্চদশবর্ষী পুরুষাকারপ্রমাণং সন্তং বয়সি কৈশোরে ইত্যুক্তেঃ । বসন্তং তত্রান্তর্ধামিতয়া কৃতবাসং ॥ ৮ ॥

মহারত্নানি পদ্মরাগাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্মিদ্ৰং বিকসিতং হৃৎপঙ্কজং তস্য কর্ণিকৈবালয়ঃ স্তত্র যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপল্লবৌ বস্যা তমিতি তত্তজান্ যোগেশ্বর-নপি ধ্যানেদিতি ভাবঃ । শ্রীলক্ষণং শ্রীরেবলক্ষ্ম বাসন্তনোঙ্কে লক্ষ্মীরেখাযুক্তং । পামাদি বিহিতো মত্বর্থা যো ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তভরত্নং

কতিপয় লোকে স্ব স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি মনো ধারণ করিয়া তাঁহারই স্মরণ করিয়া থাকেন । সেই পুরুষ চতুর্ভূজ এবং তাঁহার ভূজ চতুষ্টিয়ে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নবয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুসুমের কেশ-রের আয় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্ণময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অমূল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটি পদপল্লব যোগেশ্বরগণ স্ব স্ব বিকসিত হৃৎপদ্মের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎস রূপ চিহ্নিত কৌস্তভমণি ও অগ্ন্যান্ত রত্ন তাঁহার গ্রীবা দেশে শোভমান এবং গলদেশে অম্লান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥



বিভূষিতং মেখলয়াঙ্গুরীয়কৈর্মহাধনৈনুপূরকঙ্কণাদিভিঃ ।  
 স্নিগ্ধামলাকুঞ্চিত নীলকুন্তলৈর্বিরোচমানাননহাসপেশলং ॥ ১১ ॥  
 অদীনলীলাহসিতেক্ষণোল্লসদ্ভ্রতঙ্গংসুচিত ভূষানুগ্রহং ।  
 ঈক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবন্মনো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥  
 একৈকশোঙ্গানি ধিয়ানুভাবেৎ পাদাদি যাবদ্ধসিতং গদাভূতঃ ।  
 জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীর্যথা যথা ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বনমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসঃ তেন পেশলং স্নন্দরং ॥ ১১ ॥

অদীনমুদারং বল্লীলা হসিতং তেন যদীক্ষণং তস্মিন্নল্লসন্তো যে ভ্রতঙ্গাঃ ভ্রবিক্ষেপাঃ তৈঃ সংহৃচিতো ভূষানুগ্রহো যেন ।  
 চিন্তাময়ং চিন্তয়া আবির্ভবন্তঃ ॥ ১২ ॥

তন্ত্বেব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি । অমুভাবেৎ ধ্যয়েৎ । যদ্বৎ জিতং অযত্নতঃ স্ফুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং  
 ততদপোহ ত্যক্ত্বা পরং পরং জজ্বা জাহাদি ধারয়েৎ ধ্যয়েৎ শুদ্ধাতি তস্মিন্ নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈক্ষেতেত্যর্ককং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদগুণন হিরণ্ময়সুত্রং কঙ্করায়্যং যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনৈর্বহুমূল্যৈঃ স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসস্তেন পেশলং মনোহরং ॥ ১১ ॥

অদীনমতিমাধুর্য্যং বল্লীলাহসিতং তদ্বুক্তমীক্ষণঞ্চ উল্লসন্নল্লাসং প্রাপুবন্ ভ্রতঙ্গশ্চ তাভ্যাং সংহৃচিতো ভূষানুগ্রহো যেন  
 তং চিন্তাময়ং চিন্তয়ৈবাবির্ভবন্তঃ ॥ ১২ ॥

অন্ত্বেব ধ্যানমাহ একৈকশ ইতি নু নিশ্চিতং ভাবয়েৎ ধ্যয়েৎ । জিতং জিতং ধ্যানেনাভ্যস্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ  
 ত্যক্ত্বা পরং পরং জজ্বাজাহাদি ধারয়েৎ । স্মনঃ প্রবোজ্যং গ্রাহয়েদিত্যর্থঃ । যথাযথা ধীশ্চ শুধ্যতি বিষয়লাপ্পট্যং ত্যজতি তথা  
 তথা ধারয়েদিতি চিত্তশুদ্ধিতারতম্যেনৈব ধ্যানতারতম্যানুজং । তেনাত্যস্তাশুদ্ধচিত্তস্ত নাত্রাধিকারঃ কিন্তু বৈরাজ্যধারণায়ামেবেতি  
 ব্যঞ্জিতং ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নূপুর কঙ্কণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর  
 তাঁহার বদন ঈষৎ কুঞ্চিত স্নিগ্ধ নির্মল নীলবর্ণ কুন্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্য দ্বারা পরম  
 রমণীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ভ্রতঙ্গী দেদীপ্যমানা হয়, তাহাতেই ভূরি  
 ভূরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই  
 চিন্তাময় ঈশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ ভগবান্ গদাধারির এক একটা অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি  
 যে অবয়ব অযত্নতঃ স্ফুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনযোগের প্রয়োজন নাই । তাহা পরিত্যাগ  
 করিয়া পর পর জজ্বা জানু প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাবর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিশেষত্বের প্রেম লক্ষণ ভক্তিয়োগ না জন্মে তাবৎ

যাবন্নজায়েত পরাবরেহস্মিন্ বিশেষধরে দ্রষ্টরি ভক্তিযোগঃ ।

তাবৎ স্ববীরঃ পুরুষশ্চ রূপং ক্রিয়াবসানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥

স্থিরং স্থখং চাসনমাস্থিতো যতি র্দা জিহাস্থরিনমঙ্গলোকং ।

দেশেচ কালেচ মনো ন সজ্জয়েৎ প্রাণান্নিষচ্ছেন্ননসা জিতাত্মঃ ॥ ১৫ ॥

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিষম্য ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েতমাত্মনি ।

আত্মানমাত্মন্যবরুধ্য ধীরো লক্কোপশান্তি র্ধিরমেত কৃত্যাং ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পূৰ্ব্বোক্ত বৈরাজ ধারণায়া অভদ্ধারণাঙ্গমাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদমোহববে কনিষ্ঠা যস্মাৎ । কৃতঃ বিশেষধরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে চৈতন্যধনত্বাৎ ভক্তিযোগঃ প্রেমলক্ষণঃ । ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কর্ম্মানুষ্ঠানান্তরং । অনেন কর্ম্মাপি ভক্তিযোগপর্যন্ত-মেবেতুক্তং ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসন্নমৃত্যোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তং । ইদানীং তস্যাব স্মরণং দেহং ত্যক্তুমিচ্ছতঃ কৃত্যমাহ স্থিরমিতি মাদৈকশ্চতুর্ভিঃ অঙ্গ হে রাজন্ এবং ভূতো যতি র্দা ইমং লোকং দেহং জিহাস্থ ইত্যুমিচ্ছতি । তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ ন দেশ কালৌ যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিস্ত যোগ এবতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূত্বা স্থিরঃ স্থখকরং চাসন-মাস্থিতঃ প্রাণান্নিষচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাং বুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং আত্মনি শুদ্ধে । তঞ্চ শুদ্ধমাত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃতিঃ সন্ কৃত্যাদিরমেৎ । ততঃ পরং প্রাপ্যভাবাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যাবদিতি । ভক্তিযোগঃ কেচিৎ স্বদেহান্তরিত্যাদিনোক্ত সাধন লক্ষণাভিনিবেশঃ অন্তর্ভুক্তঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

মন ইতি তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞং স্বরূপ ভূতয়া বুদ্ধ্যা আত্মনি তদ্রূপাদি রহিতে শুদ্ধে জীবে অন্তর্ভুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অভাবাশুদ্ধচিত্তত্বাদেতদ্রূপং যাবদ্ব্যাত্মং ন শরুয়াৎ তাবদ্বৈরাজরূপমেব ধ্যায়েদিত্যাহ যাবদিতি । পরে ব্রহ্মাদমোহববে যস্মাৎ কৃতঃ বিশেষধরে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে ভক্তিযোগঃ যোগাঙ্গভূতধ্যানলক্ষণঃ ক্রিয়াবসানে আবশ্যককর্ম্মানুষ্ঠানান্তরং ॥ ১৪ ॥

অথ তত্শিব ভক্তিসিদ্ধিযোগিনঃ স্মরণং দেহত্যাগকৃত্যমাহ স্থিরমিতি লোকং দেহং যদা জিহাস্থর্ভবেৎ তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালে চোত্তরায়ণাদৌ মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ । যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতু কিস্ত যোগ এবতি দৃঢ়নিশ্চয়ো ভূত্বা প্রাণান্নিষিয়াপি মনসা নিষচ্ছেৎ । প্রাণান্ননোনিষম্যান্ কুর্যাদিত্যর্থঃ । তেন নিয়ন্তরি মনসি ইন্দ্రిয়াপি প্রবিলাপয়ে দিতি দ্যোতিতং ॥ ১৫ ॥

ততস্তত্ত্বানঃ স্ববুদ্ধ্যা নিষম্যেতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ । এতাং স্ববুদ্ধিং ক্ষেত্রজ্ঞে বুদ্ধাদি দ্রষ্টরি জীবে নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ । তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মনি শুদ্ধজীবে তঃ আত্মানং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লক্কোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃতিঃ সন্ কৃত্যাদিরমেৎ । মুক্তস্য কর্তব্যাস্তরাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

পর্যন্ত আবশ্যক ক্রিয়ানুষ্ঠানের পর যত্ন পূর্বক তাঁহার স্থূলতর রূপের স্মরণ করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! ঐ রূপে যোগকারী ব্যক্তি যদি স্মরণং দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পুণ্যক্ষেত্র এবং উত্তরায়ণকালের প্রতি মনোযোগ না করিয়া অর্থাৎ দেশ কাল সিদ্ধির কারণ নহে, এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্থখকর আসনে অধ্যাসীন হইয়া মনো দ্বারা প্রাণ জয় করত প্রাণায়াম করিবেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নির্মল বুদ্ধিযোগে মনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধাদির দ্রষ্টা জীবেতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুদ্ধ আত্মায় লয় করিয়া সেই শুদ্ধ আত্মাকে পরব্রহ্মের সহিত ঐক্য করিবেন, তাহার পরেই নিরুত্তি প্রাপ্ত হইয়া কৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে আর প্রাপ্য বস্তু নাই ॥ ১৬ ॥

ন যত্র কালোহনিমিষাং পরঃ প্রভুঃ কুতোহু দেবা জগতাং য ঈশিরে ।

ন যত্র সত্ত্বং ন রজস্তমশ্চ ন বৈ বিকারো ন মহান্ প্রধানঃ ॥ ১৭ ॥

পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি তদ্ব্যম্বেতি নেতিত্যতছুৎ সিস্কবঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবাহ ন যত্রৈতি । যত্র আত্ম স্বরূপে কালোহু প্রভুঃ কিমপি কর্তৃং ন সমর্থঃ । অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাং দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি যত্র ন প্রভুঃ তত্র কুতোহু দেবাঃ প্রভবঃ জ্ঞাঃ । দেবনিবম্যানাং জগতাং প্রাণিনাং কা বার্ভেত্যাহ জগতামিতি । কুতো ন প্রভবস্তীত্যপেক্ষায়াং নিরুপাধিত্বাদিত্যাহ ন যত্রৈত্যাদি । যত্রা জগৎ কারণান্যপি ন বস্যা সৃষ্ট্যাদৌ প্রভবস্তীত্যাহ ন যত্রৈতি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

নিরুপাধিত্বং কুত ইত্যত আহ পরমিতি । যদ্ব্যম্বে অতঃ আত্মব্যতিরিক্তং নেতি নেতীত্যেবমুৎস্রষ্টুমিচ্ছবো দৌরাভ্যাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎফলঞ্চ দ্বিবিধং ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তির্লেক্ষ্যপ্রাপ্তিচ্চ । ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠস্বাভুক্তিময়জ্ঞাননিষ্ঠস্বাচ্চ । অত উত্তরাবস্থানজ্ঞানি-  
লাদিভ্যায়েন তত্রৈব বৈকুণ্ঠাভিব্যক্তির্দর্শনার্থমাহ ন যত্রৈতি যুগ্মকেন । অত্র শ্রীবৈকুণ্ঠস্ত সচ্চিদানন্দরূপত্বং শ্রীভগবতৈবোক্তং । তদ্ব্যথা  
এবমেতান্ ময়া দিষ্টানমু তিষ্ঠন্তি মে পথঃ । ক্ষেমং বিন্দন্তি মৎস্থানং যদ্ ব্রহ্ম পরমং বিহুঃ । মে পথঃ জ্ঞানকর্ষভক্তিলক্ষণান্  
মৎপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ । জ্ঞানকর্ষণোরপি ভক্তেবু ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিং কিঞ্চিং সাহায্যকারিত্বাৎ । ক্ষেমং মন্ত্ৰভক্তিমঙ্গলময়ং  
মৎস্থানং পরমং ব্রহ্মৈতি বিদুর্জ্ঞানন্তি । ইথমেবোদাহরিষ্যতে চ । ইতিনং চিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিহুঃ । দর্শয়ামাস লোকঃ  
স্বং গোপানাং তমসঃ পরং । সত্যং জ্ঞানমনন্তং যদ্ ব্রহ্ম জ্যোতিঃ সনাতনং । যদ্বি পশুন্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি । উভয়-  
ত্রাপি চকারাদধ্যাহারাদিনা স্বরাস্তরং কষ্টং ভবতি । তৈরেবচ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরমিতি বৈকুণ্ঠস্তাপি বিশেষণত্বেন ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ১৭  
পরং পদমিতি অতঃ চিদ্র্যতিরিক্তং নেতিনেতীত্যেবমুৎস্রষ্টুমিচ্ছবোদৌরাভ্যাং ভগবদাত্মনোরভেদদৃষ্টিং বিস্ক্য অহঙ্কৃত্য শ্রীভগবতঃ  
পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিক্রমং হৃদা উপগুহ্য আশ্রিয়া । অনন্যাসৌহৃদা নাশ্রয়িন্ সৌহৃদং যেষাং তথাভূতাঃ সন্তো যদামনন্তি  
জ্ঞানন্তি তদবৈষ্ণবং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যমিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদিত্যেতাৎপর্যং । অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকাররূপমর্থান্তরং  
নিরন্তং । অত্র নিরাকারপরায়ণস্তাপি মুক্তাফলটীকাকৃতোদৈবাভিব্যঞ্জিতা গীর্ষথা । তৎ পরং পদং বৈষ্ণবমামনন্তি অধিকৃতাদি-  
ষ্ঠিতরাঙ্গধিষ্ঠিতত্ববৎ । ব্রহ্মাদিপদানামপি বিকুনাধিষ্ঠিতত্বাৎ পরমিত্যুক্তং । বিকুনৈবোধিত্তিমিত্যর্থ ইতি অতএব ক্রতাবপি তত্ত্ব  
সমহিষ্টমেকপ্রতিষ্ঠিতত্বং । স ভগবান্ কশ্চিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি । স্মে মহিম্নীতি । অতএবোক্তং কর্তৃকং বেদ যএ স ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নচ মুক্তং কোপ্যতিক্রম্যতীত্যাহ যত্র প্রাপ্তিব্রহ্মস্বরূপে তস্মিন্ অনিমিষাং দেবানামপি পরঃ শাস্তা কালো ন প্রভুঃ ।  
তত্র কুতোহুদেবাঃ প্রভবেয়ুঃ যে দেবা ইন্দ্রাদ্যা জগতাং প্রাকৃতজগৎস্বৈব ঈশিরে ঈশাং চক্রিরে । নহু তদেব ব্রহ্ম কিং  
স্বরূপং তত্রাহ । ন যত্র সত্ত্বমিতি যত্র ব্রহ্মণি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

সহাদয়ঃ কথং ন সন্তীত্যত আহ পরং প্রধানাং পরং অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোনির্বিষেষ স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি  
ভগবত্ত্বজ্ঞা নারদাদয় এব যথা জ্ঞানন্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীত্যাহ । যদ্ব্যস্ম নেতি নেতীত্যেব অতঃ তদ্র্যতিরিক্তং বস্তু উৎসি  
স্কবঃ আসম্যগেবা মনন্তি জ্ঞানন্তি কিং কৃত্বা দৌরাভ্যাং কেবলং জ্ঞানিনামিব নিবুদ্ধিত্বং বিস্ক্য কীদৃশা অনন্য সৌহৃদা  
বিকুসঙ্গব্যতিরিক্ত বস্তুনি স্নেহাভাববন্তঃ অহস্য পূজ্যস্ত শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হয় না  
দেবতারা কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন ? অপর দেবগণ জগতের ঈশ্বর তাঁহারা যদি কিছু  
করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাহারাও কিছু  
করিতে পারে না । ফলতঃ আত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সম্ভাবনা কি ? তদবস্থায়  
সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই থাকে না এবং অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ  
সকলও আর তাঁহার সৃষ্টাদিতে প্রভু হয় না ॥ ১৭ ॥

ঐ যোগী আত্ম ব্যতিরিক্ত বস্তু মাত্রকে “নেতি, নেতি” অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ  
বিবেচনা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতে দেহাদিতে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্বক ক্ষণে ক্ষণে

বিসৃজ্য দৌরাভ্যামনন্যসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যাই পদং পদে পদে ॥ ১৮ ॥

ইথং মুনিস্ত্ৱপরেমদ্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীৰ্য্য সুরক্ষিতাশয়ঃ।

স্বপাঞ্চিনাপীড়্য গুদং ততোনিলাং স্থানেষু ষট্ সূক্ষ্ময়েজ্জিতরুমঃ ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং স্থিতং হৃদ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগত্যোরসি তং নয়েন্মুনিঃ।

ততোনুসন্ধ্যায় ধিয়া মনস্বী স্বতালুমূলং শনকৈ নর্যেত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দেহাদ্যাত্মং বিসৃজ্য অহং পূজাস্য শ্রীবিষ্ণোঃ পদং পদে পদে ক্ষণে ক্ষণে হৃদা উপগুহ্য আশ্রিয়া। নান্যস্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তথা ভূতাঃ সন্তঃ। তদৈক্যং পদং অতএব পরং সৰ্ব্বতঃ শ্রেষ্ঠমানমন্তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিথং ব্রহ্মদ্বেন ব্যবস্থিতো মুনিস্ত্ৱপরেমং। তু শব্দেন যদি প্রযান্ত্রিতি বক্ষ্যমাণাং সকানাধিশেষ উক্তঃ। তমাহ বিজ্ঞায়তেহনেনেতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃক্ জ্ঞানং তস্যা বীৰ্য্যং বলং তেন সুরক্ষিতা বিহিংসিতা আশয়াঃ বিষয়বাসনা যন্ত সঃ। ইদানীং তন্ত্ৱ দেহত্যাগে প্রকারমাহ। স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারং আপীড়্য নিকৃধ্য অনিলাং প্রাণং উন্ন-  
নয়েৎ উর্দ্ধং নয়ৎ। জিতঃ ক্রমো যেন ষট্ স্থানেষু নাভ্যাধিষু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতালু-  
মূলং তন্যৈব চক্রস্যাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাং শনকৈরিত্যুক্তং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ইথমিত্যর্ককং ॥ ১৯ ॥

তত ইতি সার্ককং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ইদমেবাত্মকং সৰ্ব্বস্মিত্যালিঙ্গ্য অত্র তত্বস্বজন্ত ইত্যুক্তে বদা স্ব প্রভোব্রহ্মস্বরূপং কেবলমহুবুভুসন্তি তদা অতং ত্যক্তু-  
মিচ্ছবো ভবন্তি সৰ্ব্বথা তু ভগবৎসেবোপকরণদ্বাং দৃশ্যং জগন্ ত্যজন্তীত্যর্থোলভ্যাতে। দৌরাভ্যামিতি বিষ্ণোদেহে মায়িকং  
বুদ্ধিমত্তো ছরাশ্রান এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইথং ব্রহ্মদ্বেন ব্যবস্থিতো মুনিস্ত্ৱপরেমং যদি প্রযাস্যত্রিতি বক্ষ্যমাণাং সকানাধিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমহুভব এব দৃগ্ দৃষ্টিস্তস্তা  
বীৰ্য্যেণ বলেন সৰ্ব্বতো নিভালনাধিক্যেন স্ত্ৱ রক্ষিতাঃ আশয়া অতিহুন্মা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তন্ত্ৱ দেহত্যাগে প্রকারমাহ স্বপাঞ্চিনা পাদমূলেণ গুদং মূলাধারমাপীড়্য নিকৃধ্য অনিলাং প্রাণং ষট্ স্থানেষু  
নাভিহ্রস্তালুমূল ক্রমধ্য ব্রহ্মরন্ধ্রে সূক্ষ্মনয়েৎ। তত্র প্রথমং নাভেরধঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাদুপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলাং  
হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুর পদকেই হৃদয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহৃদ্য থাকে না, অতএব  
পণ্ডিতেরা সেই বিষ্ণুর পদকে সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি  
সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিষ্ণুকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন। শাস্ত্র  
আলোচনা দ্বারা তাঁহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে।  
তাঁহার দেহত্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, যথা তিনি আপনার পাদমূল দ্বারা মূলাধার ( গুহ রন্ধ্র )  
নিরোধ করিয়া অশ্রান্তভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, তালুমূল, ক্রমধ্য  
এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্দ্ধে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশে মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ  
স্থান হইতে উদান বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশের অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ  
চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অনুসন্ধান পূর্বক তাহাকে আপনার তালু-  
মূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাখ্য চক্রের অগ্রভাগে অল্পে অল্পে লইয়া যান ॥ ২০ ॥



তস্মাদ্ভ্রুবোরন্তরমুন্নয়েত নিরুদ্ধ সপ্তাশ্বয়নোহনপেক্ষঃ ।

স্থিহ্না মুহূর্তাৰ্দ্ধমকুণ্ঠ দৃষ্টি নির্ভিদ্য মূৰ্দ্ধন্ব বিস্বজেৎ পরং গতঃ ॥ ২১ ॥

যদি প্রযাস্যন্ নৃপ পারমেষ্ঠ্যং বৈহায়মানামুত যদ্বিহারং ।

অষ্টাধিপত্যং গুণসন্নিবায়ৈ সহৈব গচ্ছেন্নমনসেন্দ্রিয়ৈশ্চ ॥ ২২ ॥

যোগেশ্বরীণাং গতিমাহরন্ত বহিস্ত্রিলোক্যাঃ পবনান্তরাহুনাং ।

ন কৰ্ম্মভিত্তাঃ গতিমাণু বন্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদ্ভ্রুবোরন্তরং আজ্ঞাচক্রং নিরুদ্ধানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখে চেতোবৎ সপ্তাশ্বয়নানি প্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষ-  
শ্চেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্ মূৰ্দ্ধন্ব মূৰ্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিन्द्रিয়াণিচ বিস্বজেৎ ॥ ২১ ॥

সদ্যোমুক্তি মুক্তা ক্রমমুক্তিমাং যদীতি দশভিঃ । যদিতু পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রযাস্যন্ ভবতি । বৈহায়মানাং খেচরাণাং সিদ্ধানাং  
যদ্বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈশ্বৰ্য্যাণি যস্মিন্ তদপি প্রযাস্যন্ । ক গুণসন্নিবায়ৈ গুণসমুদায় রূপে  
ব্রহ্মাণ্ডে সৰ্ব্বত্রৈতৰ্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চ ইन्द्रিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তন্তল্লোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

যতঃ কৰ্ম্মগতি বৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেত্যাহ যোগেশ্বরীণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্বহিষ্চ মহর্লোকাदिषু ব্রহ্মাণ্ডে বহিষ্চ  
গতিমাহঃ অত্র হেতুঃ পবনস্তান্তঃ আত্মা লিঙ্গশরীরং যেষামিতি । বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবদ্বর্ষঃ । যোগোহষ্টাঙ্গঃ ।  
সমাধি জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং বা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

মনসী জিতচিত্তঃ স্বতালুম্নঃ তত্শিব চক্রগ্রাদেশঃ ততো বহুধা গমনসম্ভবাৎ শনৈকৈরিত্যুক্তং । তস্যা ভ্রুবোরন্তরমাজ্ঞাচক্রং  
নিরুদ্ধানি সপ্তাশ্বয়নানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখেচেতোবৎ সপ্তপ্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠ্যাদিপদ  
ভোগকৌতুকানপেক্ষঃ মূৰ্দ্ধন্ব মূৰ্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিদ্য দেহমিन्द्रিয়াণিচ বিস্বজেৎ ॥ ২১ ॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্তা ক্রমমুক্তিমাং যদীতি । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মপদং যদি প্রযাস্যন্ ভবেৎ । তথা বৈহায়মানাং খেচরাণাং যদ্বিহারং  
বিহরত্যশ্বিন্ধি বিহারং ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমাদৈশ্বৰ্য্যাণি যস্মিন্ তচ্চ গুণসন্নিবায়ৈ গুণসমুদায়রূপে  
ব্রহ্মাণ্ডে সৰ্ব্বত্রৈতৰ্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চৈन्द्रিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সহৈব তন্তল্লোকভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

ভোগেপি যোগিনো ন কৰ্ম্মভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরীণাং ত্রিলোক্যা অন্তর্বহিষ্চ মহর্লোকাदिषু ব্রহ্মাণ্ডে বহিষ্চ  
গতিমাহঃ তত্র হেতুঃ পবনস্যান্তরাহু লিঙ্গশরীরং যেষাং তেষাং বিদ্যা ভগবদুপাসনা তপো ভগবদ্বর্ষঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ সমাধিজ্ঞানং  
তান্ যে ভজন্তি তেষাং বা গতিস্তাং ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয় এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ  
পূর্বক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ভ্রুবয়ের মধ্যবর্তি আজ্ঞাচক্রে স্থাপন  
করেন । তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাৎ কোন প্রকার ভোগাকাজ্ঞা না থাকে তাহা  
হইলে ঐ স্থানে অর্দ্ধ মুহূর্ত থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরন্ধ্রে নীত করিবেন, তাহার  
পরেই ব্রহ্মরন্ধ্র নির্ভেদ করিয়া প্রাণ সময়ে দেহ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাৎ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান  
কিন্মা অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বৰ্য্য অথবা সৰ্ব্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত  
প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তন্তল্লোক ভোগার্থ ঐ সকলের  
সহিত প্রাণ বায়ুর নির্গম করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

কৰ্ম্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্না নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদ্বিগের লিঙ্গ শরীর থাকে, তদ্বারা  
ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাঁহারা উপাসনা, ভগবদ্বর্ষ্য,  
অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হইবেন কৰ্ম্মী সকল কেবল কৰ্ম্ম দ্বারা সেই গতি  
পাইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়সা গতঃ স্রুয়মা ব্রহ্মপথেন শোচিষা ।

বিধূত কক্কোহথ হরেকুদন্তাং প্রযাতি চক্রং নৃপশৈশুমারং ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভিং ত্বতিবর্ত্য বিষ্ণোরমীয়সা বিরজেনাত্মনৈকঃ ।

নমস্কৃতং ব্রহ্মবিদামুপৈতি কল্মাষুষো বদ্বিবুধা রমন্তে ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তস্য মুখানলেন দংদহমানং স নিরীক্ষ্য বিশ্বং ।

শ্রীধরস্বামী ।

তামাহ বৈশ্বানরমিত্যভিঃ । বিহায়সা আকাশেন তত্র ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন্ । তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি । কেনোপায়েন স্রুয়মা নাড্যা । সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময্যা । বিধূত স্ত্যক্তঃ কক্কো মলং যেন সঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । উদন্তাত্তপরিষ্টাং বর্তমানং হরেঃ সম্বন্ধি তারারূপ নারায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ । শৈশুমারং চক্রং পঞ্চমস্বন্ধে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিঃচক্রং চক্রস্থানি আদিত্যাदि ঙ্গবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভিং বিশ্বশ্চ নাভিং স্বর্যাদ্যাশ্রয়ভূতং । আবিষ্ট লিঙ্গস্থানাভি শব্দস্য ন ষণ্ডত্বং । অতিবর্ত্য অতিক্রম্য পরতঃ স্বর্গিণাং গত্যভাবাং একএব নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদাং স্থানং অশ্রুতমস্কৃতং মহর্লোকমুপৈতি । যৎ বস্মিন্ বিবুধা মহাস্তঃ কল্মাষুষঃ ভূতাদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্মাস্তে সতি বিশ্বং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহমানং নিরীক্ষ্য তত্রাপ্যস্ম প্রাপ্তেঃ । যৎ দ্বিপার্বক স্থায়ি তৎ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথো লীলাগৃহীতশরীরেণ তত্তোগানন্তরং ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়সা আকাশেনৈব স্রুয়মা নাড্যা কীদৃশা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্ম লোকমার্গরূপেত্যর্থঃ । সাচ দেহাদ্বহিরপি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময্যা বিধূতকক্ক স্ত্যক্তমালিন্যঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । অথ হরেকুদন্তঃ সম্বন্ধি উদন্তাং ইত উক্কং স্থিতং চক্রং শৈশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাदीনি ঙ্গবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ তদ্বিশ্বনাভিং অতিবর্ত্য অতিক্রম্য । কীদৃশং বিশ্বশ্চ নাভিং বিশ্বাত্মকপুরুষশ্চ নাভিস্থানীয়মনীয়সা অনিমাতিসিদ্ধি মস্তাদতিস্বপ্নেণ বিরজেন নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরত্র স্বর্গিণাং গত্যভাবাদেকং নমস্কৃতং পূজ্যং ব্রহ্মবিদাং স্থানং মহর্লোকমুপৈতি যদ্বস্মিন্ বিবুধা মহাকল্মাষুষো রমন্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্মাষাস্তং কৌতুক বশাং তত্রৈব স্থাতুমিচ্ছতি তদা কল্মাস্তে সতি বিশ্বং লোকত্রয়ং নির্ঘাতি উক্ষীভূতাং

যে সকল কস্মী যোগযজ্ঞাদি করেন তাঁহারা দেহান্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতির্ময়ী স্রুয়মা নাড়ী যোগে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাঁহাদের পাপ সকল কালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরি সম্বন্ধীয় শিশুমারাকার জ্যোতিঃচক্রে বাহা তারকা রূপে নারায়ণের অধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ ঐ চক্রস্থ আদিত্যাদি ঙ্গবাস্ত পদ সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিশ্বের নাভি স্বরূপ সেই বিষ্ণুসম্বন্ধি চক্র নির্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অন্তের নমস্কৃত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহর্লোক, যেখানে কল্মাষু ভৃগু প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্মাস্ত সময়ে যখন ভগবান্ অনন্ত দেবের মুখাগ্নি দ্বারা ত্রৈলোক্য দগ্ধ হয় তখন ঐ স্থানেও উগ্ন প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ঐ স্থান দ্বিপার্বক কালস্থায়ী,

নির্ধাতি সিদ্ধেশ্বর যুক্তধিক্যং যদৈপারাদ্যং তদুপারমেষ্ঠ্যং ॥ ২৬ ॥

ন যত্র শোকো ন জরা ন মৃত্যু নার্তি নচোদ্বেগ ঋতে কুতশ্চিৎ ।

যচ্চিভতোহদঃ কুপয়াহনিদং বিদাং দুরন্ত দুঃখপ্রভবানুদর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

ততোবিশেষং প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তেনাত্মনাপোহনলমূর্তিরত্বরন্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রতি নির্ধাতি । সিদ্ধেশ্বরৈরযুগ্মানি ধিক্যানি বিমানানি যস্মিন্ তৎ । উ ইতি শ্রেষ্ঠ্যং সূচিতং ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রোতি । আর্তিহুঃখং উদ্বোগোভয়ং । কিন্তু চিত্ততো হেতোর্ষদুঃখং অদ ঋতে তদেকং বিনা । তৎকুতো ভবতি । অনিদংবিদাং ইদং ভগবতো ধ্যানমজানতাং প্রাণিনাং দুরন্ত দুঃখো যঃ প্রভবো জন্ম তদ্বানুদর্শনাৎ তেষাং কুপয়া । যদা চিত্ততোদো মনঃ পীড়তি যং তদ্দিনা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সন্তীতি ॥ ২৭ ॥

তত্রচ ব্রহ্মলোক গতানাং প্রাণিনাং ত্রিবিধা গতিঃ । যে পুণ্যোৎকর্ষণে গতাঃ তে কলান্তরে পুণ্য তারতম্যোনাধিকারিণো ভবন্তি । যেহু হিরণ্যগর্ত্তাউপাসনাবলেন গতাঃ তে ব্রহ্মণ সহ মুচ্যন্তে । যেহু ভগবদুপাসকাঃ তেহু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং ভিত্ত্বা বৈষ্ণবং পদমারোহন্তি । তত্র প্রস্তুতস্য ভগবন্তুক্তস্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা । তত্রোৎকর্ষণে প্রক্রিয়া । দ্বৈতবোধিতায়াঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মহত্ত্বং ভবতি । তদ্ব্যংশেনাহঙ্কারঃ তদ্ব্যংশেন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ । তদ্ব্যংশেন স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ । তস্যংশেন রূপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ । তদ্ব্যংশেন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ । তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোবিশেষমিতি । অত্র টীকায়ামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ । বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষস্তেবং ব্রহ্মাণ্ডানি খল্বেকত্রৈবানুচ্চনীচত্বেন মণ্ডলীভূয় বর্ত্তন্তে । তেষাং পৃথিব্যাবরণং প্রত্যেকং পৃথগেব । জলাবরণন্ত তন্মণ্ডলাদ্বহিঃ পূর্বাৱণাদশগুণমেকমেব । যন্তোপরি চ সর্বব্রহ্মাণ্ডাবরণং কারণার্ণবশাযোক এব শেতে । যন্তু মণ্ডলাভ্যন্তরেহপি যৎকিঞ্চিজ্জলং প্রবিশতি তদ্বাবরণ সঙ্গং ন ভবতি অনিশ্চিতমানত্বাৎ । তদেবমে বাহঙ্কারাদ্যাবরণানাং সর্বভূতাবরকত্বং সঙ্গচ্ছত ইতি । বিশেষং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহে ইব তত্র

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

মহর্লোকাদুর্দ্ধং বদৈপারাদ্যং দ্বিপারাদ্যং পর্যন্তস্থায়ি তৎ পারমেষ্ঠ্যং সত্যলোকং প্রতি যাতি সিদ্ধেশ্বরৈরযুগ্মানি ধিক্যানি বিমানানি যস্মিন্ স্তৎ ॥ ২৬ ॥

সত্য লোকস্ত মাহান্ময়মাহ ন যত্রোতি । আর্তি হুঃখং উদ্বোগো ভয়ং কিন্তু চিত্ততো হেতোর্ষদুঃখং অদঃ ঋতে তদেকং বিনা । তদেব কিং কথং বা ভবেত্তত্রাহ অনিদং বিদাং ইদং বৈষ্ণবযোগমজানতাং ত্রিলোকস্থ জনানাং দুরন্তদুঃখো যঃ প্রভবঃ সংসার স্তদ্বানুদর্শনাদ্যা কুপা তয়া । তেন ব্যাজন্ততো সত্যলোকস্থান্তে মহাকুপালবো ধন্য এবোতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্রৈব যদি মহাকল্পপর্যন্তং স্থাতুমিচ্ছতি তদা ব্রহ্মণা সহৈব মুচ্যতে । যদিচ তদন্তরেব যোক্ষমিচ্ছতি তদা সপ্তাবরণানি নির্ভীদ্যৈব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ । ততো বিশেষং পঞ্চাশৎকোটি যোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডস্ত প্রথমাবরণরূপাং পৃথিবীং পঞ্চাশৎ কোটি যোজন প্রমাণং প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাত্মনা পৃথিবীরূপেণ এবমুত্তরত্রাপি দ্রষ্টব্যং নির্ভয়ঃ তত্তদা-অত্বেন ক্রৈদদাহাদিশঙ্কাস্থ ইত্যর্থঃ । ততোহপঃ পৃথিবীদশগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবাঅনেতি শেবঃ । ততোহনলমূর্ত্তিজল সেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের সেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিত্ত নিমিত্ত যে দুঃখ তাহা ভিন্ন শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই । চিত্তহেতু দুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের দুরন্ত দুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন করিয়া তাহাদের প্রতি কুপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা— যাঁহারা পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেখানে গমন করেন তাঁহারা কলান্তরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অন্যান্য স্থানের অধিকারী হন, যাঁহারা হিরণ্যগর্ত্তাদির উপাসনা বলে তত্তৎ স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ব্রহ্মার সহিত যুক্তি হয়, আর যাঁহারা ভগবানের উপাসক তাঁহারা স্বেচ্ছা পূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

জ্যোতির্ময়ো বায়ুমুপেত্য কালে বায়ুদ্ব্যনা খং বৃহদাশ্মলিঙ্গং ॥ ২৮ ॥

স্রাণেন গন্ধং রসনেন বৈ রসং রূপঞ্চ দৃষ্ট্যা শ্বসনং ত্বচৈব ।

শ্রীধরস্বামী ।

পৃথ্বী । তৈশ্চ মিলিতৈশ্চতুর্দশ ভুবনায়কং বিরাট্ শরীরং । তস্য চ পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশালস্ত পৃথিব্যোবাণ্ডকটাহ বিশেষ শব্দবাচ্য কোটিযোজন বিশালং প্রথমাবরণং । পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশালমিত্যেকৈ । ততোহ্বাদীনাং মেহপরিণতা অংশাঃ তাহ্নেবোত্তরোত্তরং দশগুণাচ্চাবরণানি । অষ্টমং তু প্রকৃত্যাবরণং ব্যাপকমেব । তদেবং স্থিতে পৃথিব্যাদ্যাবরণ ভেদ প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষং প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যাত্মতাং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি দৃষ্টব্যং । নির্ভয়ঃ কথং যাস্ত্রামীতি শঙ্কাপূতঃ তেনাশ্মনা পৃথিবীরূপেণ তন্নিরন্তরা অপঃ প্রতিপদ্য অত্বরন্ স্বরামকূর্ষন্ । তত্তদাশ্মদেহপি ক্রৌদ দাহাদি শঙ্কাভাব্যং যথেষ্টং ভোগান্ ভুঞ্জান ইত্যর্থঃ । এবং জ্যোতির্ময়ঃ সন্ কালে ভোগাবসানে বৃহদাশ্মনো লিঙ্গং পরমাশ্মমূর্ত্তিহেনোপাসনেষু ক্তং । যদা শব্দাশ্মনা তস্য প্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্বাক্ষানাং অতিক্রমমাহ স্রাণেনাধিষ্ঠিতেন গন্ধমুপেত্য শ্বসনং স্পর্শনং নভোগুণং শব্দাত্মতাং । স্রাণেন তত্ত্বং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃৎবা । পুনশ্চ তেন বিশেষাধিষ্টেন লিঙ্গদেহাখ্যনৈবাত্মনা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য প্রাচীনস্থলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্ব্বকং তত্র তদাবেশং কৃৎবা । পুনশ্চ পূর্ব্ববদনলমূর্ত্তিঃ সন্নিভাদি যোজ্যং । তত্র তত্র লোকবিশেষেষু ভোগশ্চেলীলাশরীরমপি মস্তব্যং ॥ ২৮ ॥

স্রাণেন গন্ধমিতি । অনেকাশাবরণাদ্বহিরেব স্বক্ষরূপাণ্যাবরণানি লভ্যন্তে যুক্তক্ষেদং । কারণকারণানাং বহির্বহিরবস্থান প্রাপ্তেঃ । ব্যবহিতানামপি কারণানামংশনংশমুপাদায়েশ্বরেণ তত্ত্বং কার্য্যস্বষ্টেঃ । যথা গন্ধতন্মাত্রস্ত জলস্ত চাংশমুপাদায় তেন পৃথিবী

শ্রীবিষ্বনাথ চক্রবর্তী ।

দশগুণং তেজ আবরণং প্রাপ্যোত্যর্থঃ । অত্বরন্ ভবেৎ । তত্র তত্র পৃথিবী জলাদিষু স্রাণরসনাদীন্দ্রিয়ৈর্গন্ধরসাদীন্ বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ ভোক্তুমেবেতি ভাবঃ । ততো জ্যোতির্ময়ঃ কালে বায়ুদ্ব্যনা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য খং বায়ুদশগুণ-মাকাশং বৃহদাশ্মনো লিঙ্গং পরমাশ্ম মূর্ত্তিহেনোপাসনেষু ক্তং যদা বেদ শব্দাশ্মনা তৎপ্রমাপকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্বাক্ষানামতিক্রমমাহ । স্রাণেন স্রাণেন্দ্রিয়েণ গ্রাহ্যং গন্ধং উপেত্য এবং রসনেনেত্যাদি শ্বসনং স্পর্শং নভোগুণং নভোগুণং শব্দং স্রাণেন কর্ম্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং তত্র পৃথিব্যাদ্যাবরণেষেব গন্ধাদয়ঃ সন্তি তেষামতিক্রমং

পারেন । এ স্থলে ভগবদ্বক্তেরই প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাঁহারই ব্রহ্মাণ্ড ভেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া । প্রকৃতি ঈশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাঁহার কোন অংশ দ্বারা মহতত্ত্ব হয়, মহতত্ত্বের অংশে অহঙ্কার তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্বের অংশে শব্দতন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ ভুবন স্বরূপ বিরাট্ দেহ হয় । সেই বিরাট্ শরীর পঞ্চাশং কোটি যোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিণত অংশ উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধি ক্রমে দ্বিতীয়াদি আবরণ, প্রকৃতি অর্ক্যাবরণ । তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাৎ কিরূপে যাইব এমত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হইয়েন, সেই সেই স্থানে স্থস্থির হইয়া স্রাণ রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হইয়েন, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদাত্মার অর্থাৎ পরমাত্মার মূর্ত্তি স্বরূপ যে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ যোগী স্রাণেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্রেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শব্দ এবং



শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণত্বং প্রাপ্নেচ চাকৃতিমুপৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥

স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সম্বন্ধং মনোময়ং দেবময়ং বিকার্যং ।

সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসম্মিরোধং ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনাত্মানমুপৈতি শান্তমানন্দমানন্দময়োহবসানে ।

এতাং গতিং ভাগবতীং গতৌ যঃ স বৈ পুনর্নৈহ বিসজ্জতে হস্ত ॥ ৩১ ॥

ঔপদেবানী ।

কশ্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণ ভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহাদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিকার্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি । বিবিধং কার্যমশ্রেতি বিকার্যোহহঙ্কারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্ত্বিক ইতি । তত্র তামসাজ্জড়ানি ভূতসূক্ষ্মাণি জায়ন্তে রাজসাবহিমুখানি দশেন্দ্রিয়াণি । সাত্ত্বিকান্ন ইন্দ্রিয় দেবাত্মক । তেষাং লয়ঃ তত্ত্বদহঙ্কারে তত্র ভূত সূক্ষ্মাণামিন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্ধিকর্ষঃ লয়স্থানং তানুসং রাজসঞ্চ । মনোময়ং দেবময়ঞ্চ সাত্ত্বিকং প্রাপ্য । গত্যা ঐক্য গমনেন তেনাহঙ্কারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সন্নিরোধো লয়ো বস্তুনু তং প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাত্মনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ উপাধীনাবসানে শান্তমবিকৃতমানন্দং পরমাত্মানমুপৈতি ন বিসজ্জতে নাবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টেত্যাदि । কিন্তু গকৃতান্নাত্মাদীনাং সূক্ষ্মত্বেনাত্মপলভ্যমানত্বাদাকাশতুল্যত্বমিতি আকাশাস্তর্গগনাদষ্টাবেবাবরণান্তবসীরন্তে । বাক্যমিদং ত্বং বিবেচনীয়াং তত্র ভ্রাণেনেতি । ভ্রাণদ্বারা গকৃতাবিশ্রেণ্যত্বার্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

তেনাহঙ্কারেণ সহৈতি তল্লগং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ঔবিখ্যনাথচক্রবর্তী ।

পূর্বমহত্ত্বং সংপ্রত্যাহেতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থূলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণভূতাহঙ্কার প্রাপ্ত্যা মহাদাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিবিধং কার্যমশ্রেতি বিকার্যো-হঙ্কারত্বং সংসাদ্য প্রাপ্য কীদৃশং ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ সন্ধিকর্ষো লয়ো যত্র তং তামসাহঙ্কারে ভূতসূক্ষ্মাণি রাজসাহঙ্কারে ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং মনোময়ং দেবময়ং সাত্ত্বিকাহঙ্কারে মনো দেবতাস্থ প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । ততশ্চাবশিষ্টেন তেনাহঙ্কারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি অহঙ্কারং মহত্ত্বেন প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ । ততস্তেন মহত্ত্বেন গুণাঃ নঃ নিকৃধ্যন্তে যেন তং প্রধানং যাতি মহত্ত্বং প্রধানেন বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততস্তেন প্রধানেন সহ আত্মনা স্বরূপেণ আত্মানং পরমাত্মন আদি পুরুষমানন্দ রূপং উপৈতি প্রকৃত্যাবরণাং পরত্র কারণার্ণব-শায়ি মহাপুরুষস্য স্থিতেঃ । ততোহবসানে আনন্দময় ইতি তস্মিন্বেব সাযুজ্যং প্রাপ্তেত্যর্থঃ ন বিসজ্জতে ইহ সংসারে নাবর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥

কর্মেন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিবেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থূলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকলের লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময় অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহঙ্কার স্বরূপ ষষ্ঠ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে সেই অহঙ্কারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহত্ত্ব প্রাপ্ত হইলে, তদনন্তর গুণ সকলের লয় স্থান-যে প্রধান অর্থাৎ অষ্টম আবরণ রূপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হইলে ॥ ৩০ ॥

তাহার পর প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দ ময় হইয়া উপাধি সকলের অবসান হওয়াতে পরম আনন্দ স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হইলে । হে রাজন্ ! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সম্বন্ধিনী গতি প্রাপ্ত হন তাহার আর এ সংসারে পুনরাবৃতি হয় না ॥ ৩১ ॥

এতে স্ত্রী তে নৃপ বেদগীতে ত্বয়াভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ তুচ্ছ আরাধিতো ভগবান্ বাহুদেবঃ ॥ ৩২ ॥

নহতোহন্যঃ শিবঃ পশ্চা বিশতঃ সংস্রাবিহ । বাহুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগো যতো ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতে স্ত্রী মার্গো প্রকারাবিত্যর্থঃ । হে নৃপ অনপেক্ষো নির্ভীত্য মূর্খন্ বিস্বজ্ঞে পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা স্ত্রীতিঃ । যদি প্রযাস্মিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ স্ত্রীতিঃ বা । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে উক্তে নতু স্বেংপ্রেক্ষিতে । তত্র যদা সর্গে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্য হৃদি স্থিতাঃ । অধমর্ত্যো মৃতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমগ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিতিরভিসংবিশস্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা । যদা ন কল্পভিত্তাং গতিমাণুবন্তীতি দক্ষিণ মার্গস্তাপি স্চিত্তদ্বাদেতে স্ত্রী ইতি দ্বিচয়ঃ । ত্বয়াভিপৃষ্টে যচ্ছোভামিত্যাदि প্রশ্নেন অর্থানুকূল্যবিষয়ে হে অপি স্ত্রী পৃষ্টে । ত্রহি যদা বিপর্যায়মিতিচ দক্ষিণমার্গোপার্থাৎ পৃষ্টে । এবং ত্বয়াচ যে পৃষ্টে তে এতে স্ত্রী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা স্তপো যোগাদয়ঃ । সমীচীন স্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাং ভক্তিযোগো ভবেৎ । অতোহন্তঃ শিবঃ স্ত্রুত্বপো নির্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনাশ্রয়েতি । আশ্রনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনস্তত উৎক্রমিতেন । আশ্রানং পরমাশ্রানং পরম-বৈকুণ্ঠনাথমিত্যর্থঃ ভাগবতীঃ গতিমিত্যুক্তেঃ । ততোবিশেষমিত্যত্র টীকাবতারিকারাক্ষণে তু ভগবদুপাসকাস্তে স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ড-ভিত্তা বৈষ্ণবঃ পদনারোহন্তীতি তস্মাত্তদন্তেহপি প্রকৃত্যাবরণাদহিমহাবৈকুণ্ঠলোকঃ । প্রকৃত্যাবরণস্ত ব্যাপকত্বং চাপেক্ষিক-মিতি ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং স্থখং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রযাস্তৃপ পারমেষ্ঠ্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেণ সদ্যোমুক্তি ক্রমমুক্ত্যুপায়ৌ জ্ঞানযোগা-বৃত্তৌ ততোহপি শ্রেষ্ঠত্বং ভক্তিযোগহেতুভগবদর্পিতকর্মণোপ্যুক্তা সাক্ষাত্তত্ত্বযোগস্ত তু কৈমুতামেবানীতং যদা নহীতি । টীকাচ সন্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গাস্তপোযোগাদয়ঃ সমীচীন স্বয়মেবেত্যাহ নহীতি । যতোহনুষ্ঠিতাভক্তিযোগোভবেৎ অতোহন্তঃ শিবঃ স্ত্রুত্বপো নির্বিঘ্নশ্চ নাস্ত্যেবেত্যেবা । যচ্ছকেনাত্র ভগবৎসন্তোষার্থং কক্ষোচ্যতে । স বৈ পুংসাং পরোধর্শ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

স্ত্রী ব্রহ্মমার্গো নির্ভীত্য মূর্খন্ বিস্বজ্ঞে পরং গত ইতি যাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা স্ত্রীতিঃ যদি প্রযাস্মিত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ দ্বিতীয়া স্ত্রীতিঃ । এতে স্ত্রী বেদেন গীতে নতু স্বেংপ্রেক্ষিতে যদা সর্গে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্য হৃদি স্থিতাঃ । অধমর্ত্যো-হমৃতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমগ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ । তেহর্চিতিরভিসংবিশস্তীত্যাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা ত্বয়াভিপৃষ্টে ইতি ত্রিয়মাণস্ত কিং কর্তব্যমিতি প্রশ্নেনৈবৈতৎ প্রশ্নসিদ্ধেঃ ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সর্বসাধ্য পরমসার প্রাপকস্বয়মেব পশ্য ইত্যাহ নহীতি । যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোহন্তঃ শিবঃ স্ত্রুত্বপো নির্বিঘ্নশ্চ পশ্য নাস্ত্যেব । অত্র পূর্বমুক্ত লক্ষণং স্ত্রীতিদ্বয়ং যদা মোক্ষপ্রাপকং তথায়ং পশ্য ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকস্তাত্ত পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রতিপাদনাদেতৎ প্রাপ্যস্ত ভক্তিযোগস্তাপি স্ত্রীতিদ্বয় প্রাপ্যামোক্ষাৎ পরমোৎকর্ষে যুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তিযোগস্তাত্ত প্রেমলক্ষণস্ত মোক্ষসাধনত্বং ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ ! এই যে দুই প্রকার গতি, যাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই দুই নিত্য এবং বেদে উক্ত আছে । পূর্বে ভগবান্ বাহুদেব ভ্রমার আরাধনায় তুচ্ছ হইয়া তাঁহাকে ঐ দুই প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্ ! সংসারি পুরুষদিগের মোক্ষ প্রাপ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু এই দুই পথ অপেক্ষা সমীচীন স্ত্রুত্ব স্বরূপ নির্বিঘ্ন পথ আর নাই, কারণ উহা অনুষ্ঠিত হইলে ভগবান্ বাহুদেবে ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্ম কাংশ্চৈতন্ ত্রিরসীক্ষ্য মনীষয়া । তদধাবস্যৎ কূটস্থো রতিরাজ্ঞান্ যতো ভবেৎ ॥ ৩৪  
ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাত্মনা হরিঃ । দৃশ্যে বুদ্ধাদিভিঃ ক্টা লক্ষণৈরনুমাপকৈঃ ॥ ৩৫

শ্রীধরস্বামী ।

কূট এতদত আহ ভগবান্ ব্রহ্ম কূটস্থঃ নির্বিকারঃ একাগ্রচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ । ত্রি স্ত্রীন্ বারান্ কাংশ্চৈতন্ সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদঃ  
অসীক্ষ্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতি ভবেৎ । তদেব মনীষয়া অধাবস্যৎ নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

নবভূতে অর্থে রতিভবতি অনবভূতে ভগবতি কথং রতিঃ স্যাৎ । তত্রাহ ভগবান্ লক্ষিতঃ দৃষ্টঃ কথং স্বাত্মনা ক্ষেত্রজ্ঞাত-  
য়ামিতরা । কৈদৃশ্যে বুদ্ধাদিভিঃ তদেব বেদা দর্শয়তি দৃষ্টানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্ব প্রকাশঃ দ্রষ্টারং বিনা ন ঘটত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স হি ভক্তিব্যোগঃ সর্ববেদসিদ্ধি ইত্যাহ ভগবানিতি । ভগবান্ ব্রহ্ম । কূটস্থো নির্বিকার একাগ্রচিত্তঃ সন্ ইত্যর্থঃ । ত্রীস্ত্রীন্  
বারান্ কাংশ্চৈতন্ সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদমনীক্ষ্য বিচার্য যত আত্মনি হরৌ রতিভবেৎ । তদেব ভক্তিব্যোগাখ্যং বস্ত্র মনীষয়া  
অধ্যবস্তম্ নিশ্চিতবান্ । অত্রাপ্যপসংহারাহুরোধেনাশ্রয়শব্দস্ত হরিবচকতা । নিরুক্তঞ্চ আততত্বাচ্চ মাতৃদাদাত্মা হি পরমোহরিরিতি ।  
অথবা ভগবান্ স্বপ্রকাশসার্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণলীলার্থং ত্রিরসীক্ষ্য তত্র শাস্ত্রবিদন্তরাণামীক্ষণ-  
মনুকৃত্য । অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ণিপাঠ্যভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সংভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ একরূপ  
তয়েব কালব্যাপীতি । অতএবোক্তং স্বয়মেব কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নাত্যোমবেদ  
কশ্চনেনি । শ্রীশুকেন চ নিগমরূপজহে ভূতবদেদসারমিতি ॥ ৩৪ ॥

নবিতরেণঃ তাবৎ কথং তস্মিন্ ভগবতি আশ্রিত্য বুদ্ধিঃ স্যাৎ তত্রাহ ভগবান্ সর্বেতি । অর্থোপপত্ত্যা ভগবানিতি । প্রথমঃ  
দ্রষ্টা জীবোলক্ষিতঃ । কৈঃ দৃষ্টে বুদ্ধাদিভিঃ । তদেব বেদা দর্শয়তি । দৃষ্টানাং জড়ানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশদ্রষ্টারং  
বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিরারা লক্ষণৈঃ স্বপ্রকাশদ্রষ্টালক্ষকৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি বরণত্বাৎ বাস্যাদিবদিতি  
ব্যাপ্তিয়ারানুমাপকৈরিতি । অথ ভগবানপি লক্ষিতঃ । কেন সর্বভূতেষু সর্বেষু তেষু দ্রষ্টেযু প্রবিষ্টেন স্বাত্মনা স্বাংশরূপেণ  
তুয়ামিণা । আদৌ সর্বৈবদ্রষ্টেভিরন্তর্যামী লক্ষিতঃ । ততস্তেন ভগবানপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ । সতু পূর্ববৎ দ্বৈধেব লক্ষ্যতে ।  
তথা হি কর্তৃহতোক্তৃত্বোরপাতত্বাদর্শনাৎ কল্পণোহপি জড়ত্বাৎ সর্বেষামপি জীবানাং তত্র তত্র প্রবর্তিবন্তঃ প্রযোজকবিশেষঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ননু স্বঃ মনীষয়া সর্বসারঞ্চে ন স্বাভিমতস্তেন চেমমেব পছানং নিশ্চিনোষাত্মো বা তত্র সামান্যস্ত বা কা কথ্য ভগবানেব  
স্বমনীষয়া প্রথমমেব নিরনৈষীদেবেত্যাহ ভগবান্ স্বপ্রকাশ সার্বজ্ঞাদিগুণঃ পরমেশ্বরোহপি স্বনিষ্কাশোদ্ভূতঃ ব্রহ্ম বেদঃ কাংশ্চৈতন্  
ত্রিরসীক্ষ্যতি যথান্যো মুনয়ঃ শাস্ত্রং দ্বি ত্রিরসীক্ষ্যেব তত্ত্বাৎপর্যং পর্য্যালোচয়ন্তি তথৈব সমুনিভূত্বা সমচিন্তয়দিতি ক্রতে ভগবানপি  
মুনিলীলদ্বৈনৈব সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণ লীলয়া বেদার্থানাং ছজ্জেষ্বঃ লোকে ব্যঞ্জয়ন্ ত্রিবিচার্যোত্যর্থঃ । অনন্ত বৈকুণ্ঠ  
বৈভবাদিময়ানামনন্তবিরিক্ণিপাঠ্য ভেদানাং বেদানাং তথেক্ষণঞ্চ তেনৈব সম্ভবতীত্যাহ । কূটস্থঃ কালব্যাপী ন ঘটত্ব একরূপ  
তয়েব য ইত্যমরঃ । অতএবোক্তং স্বয়মেব । কিং বিধন্তে কিমাচষ্টে কিমনূদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্তা হৃদয়ং লোকে নাত্যোমবেদ-  
দকশ্চন ইতি । সতদন্ত অধাবস্তং সর্ববেদ প্রতিপাদ্যত্বেন নিশ্চিকায় যত আত্মনি স্বস্মিন্ রতিঃ প্রেমা ভবেৎ প্রেমোহি  
প্রথমাবস্থা রতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সাত রতির্ষোমহঃ প্রিয় আত্মা সূতশ্চ সখা গুরুঃ সূহৃদো দৈবনিষ্ঠমিতি ভগবদ্বাকোনোগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যমাণা শাস্ত্রপীত  
সখ্যাবাসল্য প্রিয়তাভিধানা পঞ্চবিধা ভবন্তি তত্র প্রথমঃ শাস্ত্রাধ্যায়া রতেরসাধারণেন প্রকারঃ বিষয়ালখনঞ্চ দর্শয়তি ভগবা-  
নিতি । স্বাত্মনা স্বস্ত জীবাত্মনা অন্তর্যামিনৈব স্বস্মিন্নিব সর্বভূতেষু সর্বব্যাপকত্বাৎ তদংশী ভগবান্ হরিলক্ষিতঃ শাস্ত্রভক্তৈরনুভব

মহারাজ ! ব্রহ্মা সমগ্রবেদ তিনবার বিচার করিয়া কল্পে সেই পরমাত্মা হরিতে রতি হইতে  
পারে, ইহা একাগ্রচিত্তে চিন্তা করত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! অনুভূত পদার্থেই রতি হইতে পারে, অননুভূত ভগবানে কি প্রকারে রতি হইবে  
এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিতে পারেন না যে হেতু ক্ষেত্রজ্ঞ এবং অন্তর্যামিত্র রূপে ভগবান্ হরি সকল

তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা রাজন্ হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বদা। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ শ্রবণ্যো ভগবান্ ॥ ৩৬ ॥  
পিবন্তি যে ভগবত আত্মনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সংভূতং।

শ্রীধরস্বামী।

ইত্যনুপপত্তিমুখেন লক্ষণৈঃ স্ব প্রকাশান্তর্য়ামি লক্ষ্যকৈঃ। তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃ প্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তি-  
মুখেনানুমাণকৈঃ স্বতন্ত্রকর্তা ইত্যেবমীশ্বরসিদ্ধিঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাদি প্রশস্ত উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণফলমভিনয়েনাহ পিবন্তীতি। সতাং আত্মনঃ আত্মত্বেন প্রকাশমানস্ত কথৈবামৃতং। বিষয়ে বিদ্যুতঃ মলিনীকৃত-

ক্রমসংকর্তঃ।

বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিধারা অন্তর্যামী লক্ষ্যতে। এষ হেনেনাত্মনা চক্ষুষা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বুদ্ধ্যা  
বোধয়তি তস্মাদেতাবাহঃ স্মৃতিরস্মৃতিরিতি। তাল্লবেরপ্রতিশ্চ অন্ততদৈ চান্তর্য়ামিরূপেণ তস্মাংশেন বৈশ্বরূপ্য তেষু যদি  
সর্বাংশেনৈব প্রবিশতি কোহপি পরস্তদা স্বতঃ পূর্ণতাবাদানীশ্বরত্বমেব স্মাদিত্যানুপপত্তিধারান্তর্য়ামিরূপেণ তস্মাংশেন ভগবানপি  
লক্ষিতঃ। অতএব গীতোপনিষৎস্ব অথবা বহুতেনৈব কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন। বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগৎ ইতি।  
বিষ্ণুপুরাণেচ স্বশক্তিলেশাবৃতভূতস্বর্গ ইতি। তথা জীবাঃ প্রযোজককর্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ তৎকাদিকর্মকর জনব  
দিতোবমন্তর্য়ামিনি তদ্বৈধা ব্যাপ্তিধারা সিদ্ধে পুনস্তেনৈব ভগবানপি সাধ্যতে। তুচ্ছ বৈভব জীবান্তর্য়ামিস্বরূপমীশ্বরতত্ত্বং নিজাঃ  
শিতত্বাপ্রয়ং তথৈব পর্যাপ্তঃ। রাজপ্রভুতাপ্রিত তৎকাদিকর্মকরপ্রযোজকপ্রভুত্ববদিতি অথবাত্র যথেক্সিরৈঃ পৃথগ্গ্ৰাহেরার্থো  
বহুগুণাপ্রয়ঃ। একোনানেনস্বতে তবভগবান্ শাস্তবজ্রভিরিত্যেবোদাহরণীয়ং। অনেনৈব গতিসামান্যঞ্চ সিধ্যতীতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিস্তং যতস্তত্র রতিঃ স্তাত্তথৈব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদি প্রশস্তোত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি। চকারাৎ পাদসেবাদয়োহপি  
গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্যাংপত্তিমেষ শ্রবণ প্রাধাত্মেন দর্শয়ন্ মহিমপরাকাষ্ঠামাহ পিবন্তীতি। সতামাত্মনঃ প্রাণেশ্বরস্ত। যদা ব্যধিকরণে ষষ্ঠা  
সতাং স্বস্ত যো ভগবান্ তস্তেত্যর্থঃ তেষাং ভগবতি স্বামিত্বেন মমতাস্পদত্বাৎ পুনস্তীত্যনেন পূর্বোক্তঃ স্থল ধারণ মার্গশ্চ পরিহৃতঃ

অবিখ্যাতচক্রবর্তী।

গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ। বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি ভগবদ্বক্তেঃ। নমু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদন্তর্য়ামী  
বা যেন ভগবান্ কৃষ্ণো লক্ষয়িতব্য স্তত্রাহ দৃষ্টেঃ বুদ্ধাদিভির্হেতুভির্দৃষ্টা জীবো লক্ষিতঃ দৃষ্টানাং জ্ঞানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং  
হি চেতনং দৃষ্টারং বিনা ন সম্ভবেদিত্যানুপপত্তিমুখেন তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাদিবদিতি ব্যাপ্তিমুখেন  
চানুমানিতঃ তথা অনুমাণরস্তু যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দৃষ্টা অন্তর্য়ামীচ লক্ষিতঃ। তানিচ সর্বস্যাপি জীবস্ত কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব-  
য়োরস্বাতন্ত্র্যাৎ তথা কর্মসাম্যোপি কলতারতম্যং কচিং কলাভাবশ্চেত্যাদীনি জ্ঞেয়ানি। তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্তৃস্বামিকাঃ  
অস্বাতন্ত্র্যাৎ যথাযোগ্য স্বামিদত্তকর্মকল তারতম্য তদভাববশাচ্চ। তৎকাদি কর্মকরজনবদিতি ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিশোভো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাত্মন যতো ভবেদিত্যত্রচ যৎ পদবাচ্যং সাধনমাহ তস্মাদিতি যস্মান্নস্বতোহন্তঃ শিবঃ  
পহাস্তস্মাদিত্যর্থঃ। যস্মাৎ সর্বভূতেষু ভগবান্ লক্ষিত স্তস্মাদিতি বা। সর্বত্র সর্বদেতি নাত্র দেশকালনিয়মোহপেক্ষিতব্য  
ইত্যর্থঃ। সর্বৈবৈবাত্মনা মনসা নচ কচন মনোবৃত্তৌ জ্ঞানকর্মাদ্যপেক্ষণীয়মিতি ভাবঃ। তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাধ্যতাং  
পতিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চেত্যনেনৈকবাক্যত্বাৎ শ্রোতব্য ইতি প্রাধান্তাৎ শ্রবণকীর্তন শ্রবণাত্মকানি পাদসেবনাদীত্বপি  
জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

প্রীতাদি চতুর্দ্ধা যা রতেঃ সাধারণেনাহভাবমেব প্রেমঃ সাধনং বদন্ তৎফলমপি দর্শয়তি। আত্মনঃ স্বস্ত যো ভগবান্ পাত্তঃ  
তস্য নারায়ণস্ত রামস্ত কৃষ্ণস্ত বা কৃষ্ণস্তাপি স্বীয় ভাবাহরূপস্ত বালস্ত গোপস্ত কিশোরস্ত বা কথামৃতং তথা তাদৃশস্ত তস্ত সতাং

প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাৎ বুদ্ধাদির দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটতে পারে না এবং বুদ্ধাদি  
করণ হেতুক কর্তার অধীন এই অনুপপত্তি ও অনুমাণক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বর স্বতন্ত্র কর্তা আছেন  
ইহা অনুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মনুষ্য মাত্রেই সর্বাত্মা দ্বারা সর্বত্র সর্বদা ভগবান্ হরির শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ করা  
কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ হরি ভক্তগণের আত্মার প্রকাশক, তাঁহার কথা রূপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া



পুনস্তি তে বিষয়বিদুষিতাশয়ং ব্রজন্তি তচ্চরণসরোরহাস্তিকং ॥ ৩৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ  
সংস্থানবর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

শ্রীশুক উবাচ ।

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্ঠবান্ যদ্বান্মম । নৃপাং যন্নিয়মাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মাশয়ঃ পুনস্তি শোধয়ন্তি । তস্য চরণপদ্মাস্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজন্তি ॥ ৩৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয়ঃ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেষু বৈশিষ্ট্যং শৃণুতো মুনৈঃ । ভক্ত্যুদ্রেকেন তৎকর্ম শ্রবণাদর ঈর্ষাতে ॥ ০ ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনস্থাপি পুত্রাদি ভজনবদেব তুচ্ছ ফলত্বেন হেয়ত্বং বক্তুং পূর্বোক্তমনুবদতি এব মিতি  
মমেতি মাং । কদাচিদৈবযোগেন মনুষ্যত্বং প্রাপ্তেযু জীবেষু যে মনীষিণস্তেষাং তত্রাপি যে ম্রিয়মাণা স্তেষাং বিশেষতঃ  
এবমেতদ্বিকথাশ্রবণাদিকং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিযোগস্ত স্বতঃ পাবনহাদনং তৎ প্রয়াসেনেতি । অত্র কথামৃতং প্রশস্যমানং শ্রীভাগবতাত্ম্যমেব মুখ্যং । যস্যাং বৈ শ্রয়নাশায়া-  
মিত্যাদিকঞ্চ তথৈবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

ভক্তানাং নারদাদীনাং হুমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঞ্চ কথামৃতং পিবন্তীতানেন তৎকর্তৃণাং জাত  
রতিত্বং ব্যঞ্জিতং তথাত্ত এব মাধুর্য্যোপলব্ধেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধিঃ । অজাতরতীনাং তু তস্মাৎ সর্কান্ননেতানেন শ্রবণ  
কীর্তনাদীনি রতেঃ সাধনান্যুক্তান্তেব । আশ্রয়মন্তঃকরণং পুনস্তি ক্ষালয়ন্তীতাননুসংহিতং ফলং ব্রজন্তি সাক্ষাৎ সেবিতুমিত্যন্ত-  
সংহিতং বলমিত্যতঃ পৃচ্ছামি সংসিদ্ধিমিত্যন্ত প্রশ্নশ্রোতরমুক্তং ॥ ৩৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়োঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

তৃতীয়েতু নৃপাং ক্ষুদ্রফলৈরন্ত স্মরার্চনা । তথৈবেক্রিয়বৈফল্যলোভং ভক্তিমতে হরেঃ ॥ ম্রিয়মাণানাং নৃপাং কৃত্যং যং  
পৃষ্ঠং তদেতৎ যোগমতে স্মৃতিদ্বয়ং নিগদিতং তথা তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো ম্রিয়মাণাস্তেষাং ভবদ্বিধানামেবমেতৎ  
শ্রবণ কীর্তন স্মরণকথামুতাদি নিগদিতং ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাঁহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দূষিত হইলেও তাঁহারা তাহা শুদ্ধ  
করিয়া শ্রীবিষ্ণুর পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ \* ॥

—ঃ\*ঃ—

তৃতীয়াধ্যায়ে মূনির প্রমুখাং বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার তত্ত্বভ্যুদ্রেক এবং  
তৎ কর্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিৎ  
দৈবযোগে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার  
ন্যায় মুমূর্ষু তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্তব্য ॥ ১ ॥